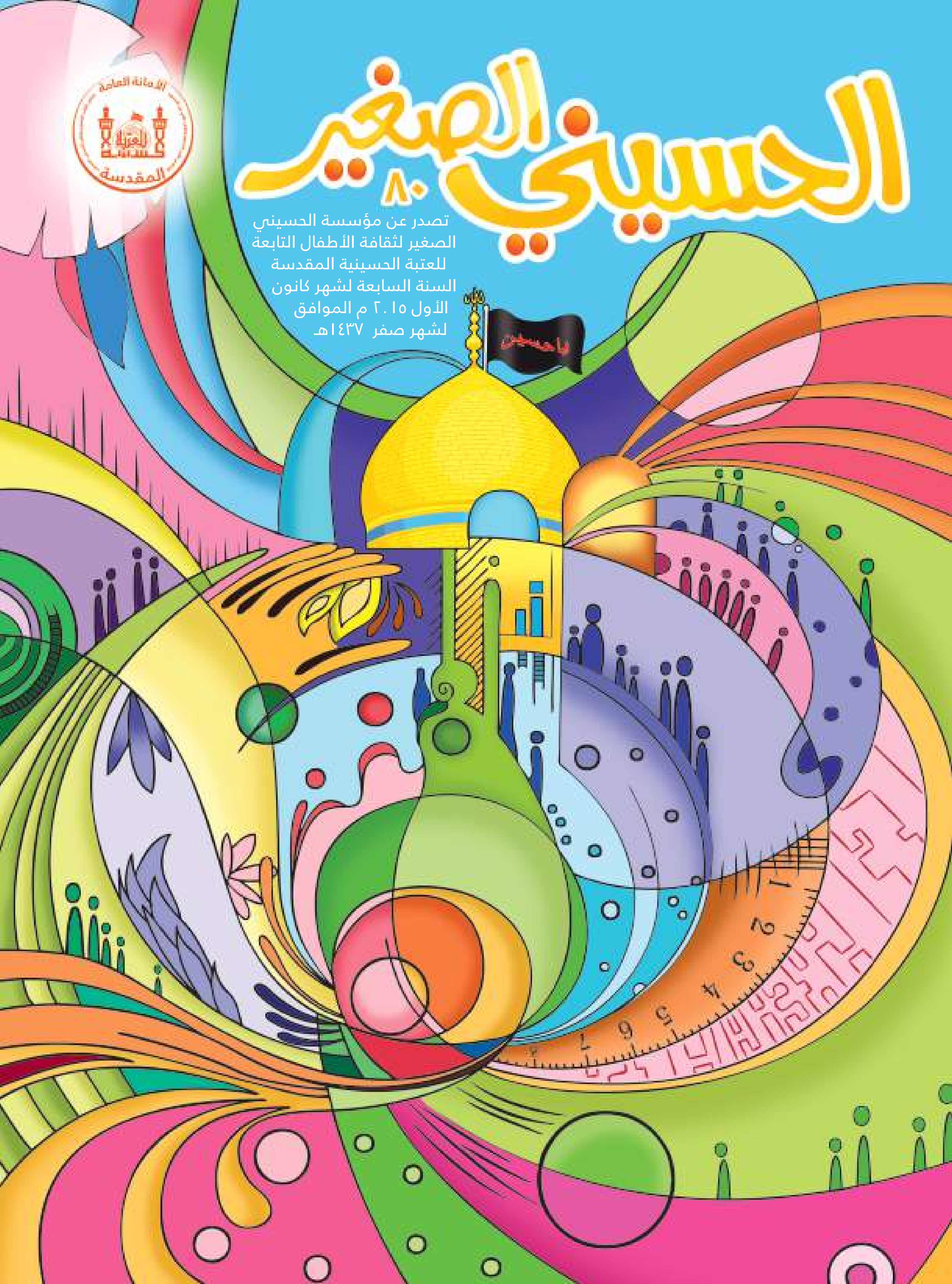

الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
٨٠
تصدر عن مؤسسة الحسيني
الصغير لثقافة الأطفال التابعة
للعتبة الحسينية المقدسة
السنة السابعة لشهر كانون
الأول ٢٠١٥ م الموافق
لشهر صفر ١٤٣٧هـ
يا حسين

الإفتتاحية

أعزائي ها قد جاء كرنفال الولاء والحب الحسيني ، في ذكرى أربعين الإمام الحسين عليه السلام ففي مثل هذا اليوم عام(٦٠)للهجرة عاد موكب سبايا أهل البيت صلوات الله وسلامه عليهم إلى كربلاء يحملون آهاتهم وأحزانهم وآلامهم فأصبحت هذه الذكرى موسم ولاء للحسين عليه السلام يؤمه الملايين من المحبين فكان أكبر كرنفال عرفه التاريخ، فجموع الملايين زحفت من كل البلدان يدفعها الإيمان بالله جل وعلا وبالرسول صلى الله عليه وآله وإيمانهم بأكبر تضحية عرفها البشر من أجل إحياء كلمة (لا إله إلا الله محمد رسول الله) في زيارة الأربعين المنصوص عليها من أئمتنا الأطهار بأنها من علامات المؤمن ، يجتمع المؤمنون وهم ينطقون لبيك يا حسين ، ونحن ندعوكم أحبتي أن تكونوا في هذه المسيرة المليونية بالتزامكم وإيمانكم وطاعتكم لله ولوالديكم ، بصلاتكم وأخلاقكم وحسن تعاملكم وإنسانيتكم ، هكذا أحبتي نقول مع الملايين (لبيك يا حسين).

تقرؤون في هذا العدد...



مجلة شهرية تصدر عن
مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال
التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

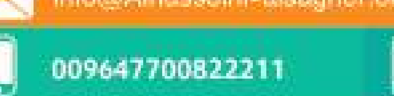







AlhsynyAlsghyr

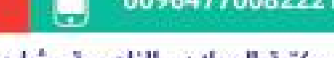


009647827767701

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : 07811686859
مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : 07705696929
مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : 07801002944
مكتبة التفكر- العمارة - سوق النصر | هـ : 07803862299
- مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي | هـ : 07801156016
- مركز الإرشاد الاسري محافظة الديوانية | هـ : 07808992880
- مكتبة نور المنتظر - الصويرة - شارع البريد | هـ : 07804672969




سيناريو: وسام القريني رسوم: عامر لعيبي

المحققون الأربعة

لغز بابل ٢

في الحلقة السابقة

تمكن المحققون الأربعة من معرفة سبب اختفاء المزروعات في أرض بابل وأسقطوا الآلة التي تفعل ذلك ولكن هرب من كان يقودها فكانت مغامرة جديدة لهم








إنكم تبالغون في توقعاتكم ، لا أستطيع مساعدتكم ، إنتهت المشكلة
نحن لا نبالغ ، هنالك خطب ما


رئيس الشرطة لا يساعدنا ويحاول إبعادنا دائما
علينا ان نراقبه ، لكننا بحاجة إلى دليل


الدليل في بيت رئيس الشرطة انظروا
طين أحمر ، ما معنى هذا ؟


وفي الفجر
لقد خرج
لننطلق


كيف أرى والشموع يطفئها الهواء وكأننا خارج البيت؟!
انظروا إلى هذه القطع الأثرية


انتظر ، الهواء يأتي
من المكتبة : هنالك
ممر سري لندخل


ووصلوا إلى كهف
يقع أسفل البيت
ما كل هذه الكنوز ؟
هنالك شخص نائم
قيدوه قبل أن يهرب


انظروا إن العالم أحمد
الناصر البصري
مسجون هنالك


وفي اليوم الثاني
رئيس الشرطة سارق!!
كان يعرف بوجود الآثار
والكنوز مدفونة في أرض
بابل القديمة ، فأفزع
الناس حتى يستولي
على الأرض


لقد اعترف
مساعده
بذلك
وإختطفوا
العالم أحمد
وزوروا موته
ليصنع لهم
الآلة


انظر كيف يأخذو رئيس
الشرطة إلى السجن ،
سيرحب به أصدقاء كثيرون
انتهى الأمر

إعداد: ضياء العيداني رسوم : أحمد الخزعلي

حديثنا لكم

سفير النبي صلى الله عليه وآله ذو الجناحين

هو جعفر بن أبي طالب بن عبد المطّلب رضوان الله عليهم وأُمّه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمَناف، واخوته عليٌّ أمير المؤمنين عليه السلام، وعقيل، وطالب، وزوجته هي أسماء بنت عُمَيس رضوان الله عليها.

من أوائل الذين دخلوا الإسلام وكان بعيداً عن الفواحش حتى في زمن الجاهلية، لأن أباه أبو طالب كان من الأحناف على دين إبراهيم الخليل، قبل أن يصبح محمد صلى الله عليه وآله نبياً فانعكس ذلك على تربية جعفر رضوان الله عليه وأخوته، فعندما دخل الإسلام كان من ذوي الإيمان القوي، والعلم السديد والشجاعة الفائقة.

وهذا ما جعل النبي صلى الله عليه وآله يعتمد في دعوته على عمه أبي طالب وأبنائه كالإمام علي عليه السلام وجعفر.

وقد أوكل النبي صلى الله عليه وآله لجعفر عدة مهام صعبة، لأنه يرى فيه أهلاً لذلك من بينها عندما اختاره قائداً للجمع الذي هاجر إلى الحبشة بعدما لاقى المسلمون المعاناة والأذى من قبل قريش وقرر النبي صلى الله عليه وآله أن يهاجر المسلمون إلى الحبشة التي يحكمها النجاشي وقد كان نصرانياً وملكاً عادلاً.

وعندما وصل المسلمون إلى الحبشة لم تترك قريش المسلمين لحالهم فتتبعت آثارهم وأرسلت عمر بن العاص الذي كان له علاقة بملك الحبشة، وكان يتمتع بمكر خبيث فأخذ الهدايا ونقلها إلى النجاشي وأساقفته وبطارقته لكي يقنعه بأن لا يسمح للمسلمين بالإقامة في الحبشة.



وهنا جاء دور جعفر الذي أفشل كل مخططات عمر بن العاص الذي حاول أن يظهر الإسلام بأنه دين يسخر من النبي عيسى عليه السلام وانه دين مزيف؛ فتصدى له جعفر وأوضح تعاليم الدين الإسلامية السمحة كصدق الحديث وأداء الأمانة وصلة الرحم وحسن الجوار والكف عن المحارم والدماء والنهي عن الفواحش وقول الزور، والتي كان جعفر إحدى مصاديقها.



كما أوضح نظرة الإسلام لنبي الله عيسى وأمه مريم عليهما السلام إذ قال: إنه عبد الله ورسوله وروح منه وكلمته ألقاها إلى مريم العذراء عليها السلام، وقرأ عليه بدايات سورة مريم.

وهذا ما جعل النجاشي أن ينظر بعين العدالة لهم وأمر بأن يقيموا عنده ولا يستطيع أي أحد أن يعتدي عليهم

وبعدما التقى النبي صلى الله عليه وآله بجعفر قال له: نِعمَ السفير أنت يا جعفر فقد مثلتنا هناك خَير تمثيل، ومما قاله النبي صلى الله عليه وآله في حقه: (أَشْبَهْتَ خَلْقِي وَخُلُقِي).

وأما شجاعته فقد كانت لجعفر عليه السلام صولات بطولية كبيرة في المعارك التي كان يقودها النبي صلى الله عليه وآله كان آخرها في معركة مؤتة ضد الروم والتي كان فيها جعفر حاملاً للراية، وقد تحمل الأذى كثيراً في هذه المعركة حتى قطعت يمينه وشماله إلى أن استشهد رضوان الله عليه، وقد عوضه الله تعالى بجَنَاحَيْن يطِيْرُ بهِمَا مَعَ جبْرائيْلَ وَمِيْكَائِيْلَ في الجَنَّة، لذا سُمي بذي الجناحَين، ومَن فضله أن هناك صلاة خاصَة به موجودة في الكتب الخاصة بالأدعية والصلاة.

رحم الله جعفراً.. تنزّه عن المحارم، وعفّ عن الرذائل، وتألقّ في المكرمات، حتّى اختار الله تعالى له درجات العُلى.



وبعد أيام

عجيب ، لماذا يبتعد الجميع عني ولا يردون على سلامي؟

يجب أن تخرج من المملكة

دعنا بسلام ، إرحل عنا

يا سيدي الملك ، لقد نجحت الخطة

ها ها ها ، إنه وحيد الآن إبحثوا عنه وأحضروه إلي

كيف ذلك ؟ أنا أصطاد الطيور! هنالك سر ، سأراقب كل شيء



وعند التل كان حمدان يراقب وفجأة

سيفرح ملكنا

أرجوكما ، دعاني

لا مفر منا، سنقبض عليك

تسلل حمدان ليلا لإنقاذ الطير

إنهم يحتجزون الطيور ، إذن قبض الغربان على الطيور وأدعوا أنني اصطدتهم





بطاقات المعرفة

إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

شخصيات إسلامية

السيدة طوعة:



وهي من المؤمنات المجاهدات والتي آوت مسلم بن عقيل سفير الإمام الحسين بن علي عليه السلام في بيتها بالكوفة، في الوقت الذي كانت السلطات تطارده وتريد إلقاء القبض عليه، وهي تعلم بأن أي تعاطف مع مسلم بن عقيل سوف يعرضها للسجن أو الإعدام، وإن كل الأبواب في الكوفة قد أغلقت في وجه أنصار الحسين عليه السلام ومبعوثه الخاص، ولكنها رغم ذلك آوت مسلم بن عقيل ووفرت له الحماية والأمن بعيداً عن أعين السلطات ، بعد أن كان حائراً متردداً في أزقة الكوفة.

ولما قربت الجيوش من دار طوعة علِم مسلم بأنها قد جاءت لحربه ، فاستعد لقتالهم والتفت إلى السيدة الكريمة طوعة فشكرها على حسن ضيافتها، ولم تتركه طوعة عند هذا الحد بل كانت تشجعه وتقوي من عزيمته عندما قاتل أعداء الله.

طائر يشعر بالذنب؟



إنه طائر البفن، الذي يعيش بالقرب من البحر ، رائع ومدهش كأنه يرتدي لباساً أبيضا وأسودا فوق ريشه وله منقار ملون وجميل يعد سلاحاً قوياً جدا له.

وطائر البفن بارع في الطيران جواً، إذ تصل سرعة طيرانه في الهواء (٨٨) كيلو متر في الساعة، ويستطيع رفرفة جناحيه بمعدل (٤٠٠) مرة في الدقيقة.

كما أنه بارع في السباحة بحراً، فيغوص بمهارة، مستخدماً أجنحته كمجادف، أما أرجله المغطاة بالأغشية بين الأصابع فتعمل كمغير للإتجاهات تتحكم في اتجاه سباحته.

والغريب في هذا الطائر أيضاً أنه يشعر بالذنب إذ عمل خطأً ويحزن كالإنسان.

فوائد النعناع

نبات عشبي معمر أخضر اللون ذو رائحة عطرية خاصة، وله قيمة غذائية عالية إذ يجدد الدم ويمنع الغثيان، ويفيد أوجاع المعدة والمغص والحموضة، يمتص الغازات ,وماؤه إذا وضع معه السكر كان شراباً مفيداً لأنواع الصداع وضعف البصر وآلام الرأس، ينقّي الصدر من البلغم ويسكّن وجع الأسنان، ويقوي القلب، يعالج الربو والسعال ويسهل التنفس ويدر البول ويسكن المغص الكلوي، وهو فاتح ممتاز للشهية.

من طرائف اللغة العربية

أصر أحد المهتمين باللغة العربية على أن يتحدث مع أولاده باللغة العربية الفصحى، وذات يوم طلب من إحدى بناته أن تحضر له قنينة حبر، وعندما أحضرت ابنته القنينة, قالت له: هاك القنينة يا أبي (بفتح القاف) .فقال لها : اكسريها (يقصد كسر حرف القاف) أي قِنينة، ولكن البنت فهمت خطأ فما كان منها إلا أن رمت القنينة على الأرض بقوة فكسرتها وسال الحبر على الأرض.



الأقواس الصخرية في يوتا

وهي تراكيب غريبة الشكل توجد في مناطق محددة من العالم ومن أهمها حديقة الأقواس الوطنية في يوتا وهي منطقة تقع في الجنوب الشرقي من الولايات المتحدة الأمريكية وتضم نحو (٢٠٠٠) قوس صخري كما توجد الأقواس الصخرية في مواقع أخرى في العالم ومنها مالطا. وقد تم نحتها بواسطة عوامل التعرية على مر العصور والأزمان.



لسلامتك

كثيراً ما تشهد غرف الطوارئ بالمستشفيات حالات التسمم بالدواء للأطفال في المراحل الأولى من أعمارهم مابين السنة الأولى والرابعة وذلك بسبب تناول أدوية لها تأثيرات جانبية خطيرة على الطفل أو منتهية الصلاحية.

ولسلامة الجميع وللوقاية من هذه المخاطر ينبغي وضع كافة الأدوية في المنزل في أماكن يصعب وصول الأطفال إليها، ويجب تحذير الأطفال من استعمالها حتى لايعتقد الأطفال أن الأدوية كالحلوى مسموح بتناولها في أي وقت، وأخيراً علينا إتلاف الأدوية المنتهية الصلاحية والتي لم يعد هناك حاجة إليها.





أمونة وأصدقاؤها

فوائد السمك

قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي

أمونة: السلام عليكم أعزائي الصغار يسرني أن التقي بكم مع بداية عامكم الدراسي الجديد وأتمنى أن يتكلل عامكم هذا بالنجاح والتفوق ولتحقيق ذلك سنتعرف على أهم مقومات النجاح وهي التغذية الجيدة، والسمك يعدّ واحداً من هذه الأغذية المهمة جداً للإنسان، وسنستمع معاً إلى حديث صديقتنا السمكة الذكية حول فوائد الأسماك.

السمكة الذكية: أحسنتِ القول يا أمونة فلنا فوائد عديدة لكون لحوم الأسماك البيضاء من أجود أنواع اللحوم وهي من الأغذية الرئيسة التي ينصح بها الاختصاصيون في التغذية على تناولها اسبوعياً، فهي تمد عقل الإنسان وجسمه بما يحتاجه من عناصر أساسية، لما يحتويه من فيتامينات وبروتينات ومعادن مهمة لبناء وتقوية العظام والأسنان وأنسجة الجسم والخلايا وتنشيطها وكذلك يحتوي على نسبة من الدهون سهلة الهضم لا تسبب ارتفاع نسبة كولسترول الدم.

ومن أهم الفيتامينات التي يحتويها السمك هي مجموعة فيتامين (B) ذات الفوائد المتعددة، وفيتامين (A) الضروري لصحة العينين ، ويساعد في الوقاية من الأمراض السرطانية إذ أنه يقاوم نمو الخلايا غير النظامية التي تسبب بتراكمها أوراماً سرطانية.

ومن أهم المعادن التي يحتويها السمك هي الكالسيوم واليود والفسفور، وهذه المعادن الثلاثة توجد بنسبة عالية في الأسماك وهي مهمة جداً لجسم الإنسان، فالفسفور يساهم في تنشيط الذاكرة وزيادة قوة التركيز.

كما تتركز في الأسماك دهون غير مشبعة لها دور مهم في منع الإصابة بترسب الدهون الضارة في الأوعية الدموية فيساهم في الوقاية من الأمراض القلبية والسكتات الدماغية، ولوحظ انخفاض نسبة الإصابة بالنوبات القلبية في المناطق التي يكثر سكانها من تناول الأسماك، وكذلك فإن الإسماك



غنية بالحامض الدهني (الأوميغا ٣) الذي يعمل على تدفق الدم إلى الدماغ وتحسين أدائه أثناء القيام بالمهام التي تحتاج إلى تركيز ذهني وبذلك تزداد نسبة التركيز والذكاء وقوة الذاكرة.

أمونة: يمكن القول بأن السمك هو غذاء متكامل وفيه الكثير من السعرات الحرارية

لذا أنصحكم يا أعزائي الصغار بتناول السمك اذا كنتم ترغبون بالتفوق والنجاح وتقوية ذاكرتكم والتركيز في دروسكم.

أمونة: كيف يمكن معرفة السمك كونه طازجاً أو غير طازج يا عزيزتي؟

السمكة الذكية: يمكن معرفة السمك كونه طازجاً أو لا من خلال لون الخياشيم التي تكون وردية مائلة للإحمرار في الأسماك الطازجة وكذلك تكون خالية من الرائحة الدالة على الفساد ولا تتساقط قشورها بسهولة ولا يوجد اختلاف في لون جوانب بطن السمكة عن اللون الطبيعي لجسمها وأيضاً تمتاز الأسماك الطازجة بلمعان عينيها وبريقها، فبهذه الصفات يمكن اختيار السمكة الطازجة، أما بالنسبة للأسماك المجمدة فننصح بعدم تجميدها بعد إذابتها لأن ذلك يؤدي إلى زيادة نمو وتكاثر البكتريا مما يسبب سرعة فساد الأسماك، ومن أشهر أنواع الأسماك الشائعة في الوطن العربي هي الكطان والبني والشبوط.

أمونة: شكراً لكِ يا صديقتي السمكة الذكية على هذه المعلومات المفيدة،

والآن يا أعزائي الصغار فلنعود لمذاكرة دروسنا بعد أن اكتسبنا هذه المعلومات.



إعداد : ضياء العيداني
رسوم : عامر لعيبي

هيَ همزةٌ تردُ في وسطِ الكلمةِ، وتكتبُ إما على الألف أو على الواو أو على الكرسي، أو مفردة على السطر.

وتعتمد الهمزة المتوسطة في كتابتها على قاعدة (الحركة الأقوى)، و قاعدة (حروف العلة) وهي الياء والواو والألف.

قاعدة الحركة الأقوى: ننظر إلى حركة الهمزة وحركة ما قبلها، ونكتبها على حرف يناسب أقوى الحركتين.
ومن حيث القوة فالكسرة أقوى الحركات ويناسبها (ئ)، ثم يليها الضمة التي هي أقوى من الفتح والسكون ويناسبها (ؤ)، ثم الفتحة التي هي أقوى من السكون ويناسبها (أ).

أمثلة:

(فِـئَة): تُكتب على الكرسي وذلك لأن الهمزة مفتوحة ولكن حرف الفاء الذي قبلها مكسور، وبما أن الكسرة أقوى من الفتحة لذلك نكتبها على الكرسي الذي يناسب حركة الياء.

(مُـؤْمن): الهمزة فيها ساكنة وحرف الميم السابق لها مضموم وقد تعلمنا بأن (الضمة أقوى من الفتحة) لذلك نكتبها على الواو الذي يناسب حركة الضمة.

(مـأْتم): أن الهمزة ساكنة مسبوقة بفتحة على حرف الميم الذي يسبقها، وقد تعلمنا بأن (الفتحة أقوى من السكون) لذلك نكتبها على الألف.

أما القواعد الخاصة بحروف العلة فهي:

إذا سُبِقت الهمزةُ المتوسّطةُ بياءٍ ساكنةٍ ، تُكتبُ على الكرسي مثلُ: (ميْئُوس، مليئة، رديئة ، بيئة ، خطيئة ، هيئة، دريئة، جريئة ، بريئة).

وإذا سُبِقت الهمزةُ المتوسّطةُ بواوٍ ساكنةٍ وكانت مفتوحةً أو مضمومة تُكتبُ مفردة على السّطرِ، مثلُ: (مروْءَة- سموْءَل).

وإذا سُبِقت الهمزةُ المتوسّطةُ بواوٍ مضمومة مشددة وكانت مفتوحةً أو مضمومة تُكتبُ مفردة على السّطرِ، مثلُ: (تبوّءك).

إذا سُبِقت الهمزةُ المتوسّطةُ بألفٍ ساكنةٍ وكانت مفتوحةً تكتبُ مفردة على السطر، مثل: (عباءَة- قراءَة).

ملاحظة: الهمزة المتوسطة الواقعة بين الألف والضمير تكتب على الواو إن كانت مضمومة نحو «رداؤه جميل» وعلى الياء إن كانت مكسورة نحو « ردائي جميل » ومنفردة على السطر إذا كانت مفتوحة نحو «شاهدت رداءه».



شعر : حسين عطية رسوم : أحمد الخزعلي

أمواج المحبة

أفــواجٌ تتبعُ أفــواجْ
تتصاعدُ مثلَ الأمــواجْ

طافتْ في كعبةِ أطهارٍ
لثراها تهفو الحجّاجْ

من أرضِ الصين أتتْ زحفاً
وكذلكَ من أقصى العاجْ

جاؤوا لزيارةِ من ضحّوا
حقّاً للنورِ الوهّاجْ

فعلا الاسلامُ بمن صدقوا
ورضوا إسراءَ المعراجْ

فملائكُ ربي قد هبطتْ
كهبوطِ الماءِ الثجّاجْ

أنزلَ للخيرِ ورحمته
فيمن قد طاعَ المنهاجْ



إعداد: علاء الباشق رسوم : زاهد المرشدي

صناعة الأخشاب

مرحبا بكم يا أصدقائي في صناعة تعدّ من الصناعات المهمة والحيوية أيضا ألا وهي صناعة الأخشاب. حيث أن الخشب مادة عضوية مسامية مسترطبة (أي يمتص الرطوبة ويحتفظ بها) كما أنه مادة قابلة للتشكل أي يأخذ أوضاعاً مختلفة في نموه استجابة للمؤثرات الخارجية، ويؤتى به من النباتات الخشبية وتحديداً الأشجار والشجيرات . وتنقسم الأخشاب إلى قسمين الأخشاب الصلبة والأخشاب اللينة. وكما يشير الاسم فإن الخشب الطري يكون أطرى وأضعف ومتانته أقل من الخشب القاسي على الرغم من أنه لا يمكن تعميم هذه الخواص بشكل واضح وعام. وهنالك الكثير من أنواع الأخشاب التي تتميز بصفات مختلفة منها اللون والصلابة والمرونة وبعضها يحتاج إلى معالجات صناعية وكيميائية للتشكيل وهنالك العديد من الدول مثل البرازيل وكندا وأمريكا والسويد واندونوسيا التي تعدّ صناعة الأخشاب وتوريدها عاملاً اقتصادياً مهماً بالنسبة لها .

صناعة الأخشاب تاريخيا



تعدّ صناعة الأخشاب من الصناعات القديمة التي عرفها الإنسان في بناء منزله وقطع أثاثة وأيضا أدواته الحربية والزراعية وغيرها ولذلك كانت جزءاً أساسياً من التطور الحضاري للأمم إضافة إلى أنها أيضا كانت تستخدم في تدوين التواريخ وأهم الشخصيات من خلال المنحوتات والمجسمات فكانت صناعة لا غنى عنها .

تطورت هذه الصناعة بتطور التكنلوجيا حيث بنيت آلات عملاقة لقطع الأشجار وتقليمها ولتقشيرها وتشريحها لتهيئتها إلى المراحل الصناعية التي ستمر بها لاحقا .



مراحل الصناعة

تمر هذه الصناعة بمراحل أساسية منها مرحلة تقطيع الأشجار من الغابات حيث يتم قطع الأشجار التي لها مواصفات خاصة في أخشابها كاللون والصلابة إلى آخره ومن ثم يتم قطع الأغصان عنها وتجميعها وإرسالها إلى المعامل التي تنقي سطوحها بآلات عملاقة وبعدها يتم تقطيعها حسب الطلب لتدخل إلى آلات أخرى تقطعها وفق أحجام ومقاسات خاصة ومن ثم يتم معالجة الأخشاب بمواد كيمياوية خاصة للمحافظة عليها من التآكل أو من الحشرات أو لإكسابها صفات خاصة كصلادة أو عدم التأثر بالمياه حسب ما يراد تصنيعه منها .



لا تدخل صناعة الأخشاب فقط في صناعة الأثاث وإنما تتعداها إلى صناعة الأرضيات المقاومة للرطوبة والسطوح المضادة للخدش وأيضا السقوف والجدران وأيضا ضمن قوالب البناء ومراحله مهما كان نوع البناء وأيضا في التزيين وفي الأعمال الفنية إضافة إلى الأعمال الأخرى .

في الختام يا أعزائي أرجو أن تكونوا قد كوّنتم فكرة جيدة عن هذه الصناعة المهمة إلى اللقاء في الحلقة القادمة .



كيفية التخلص من الغيبة

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي

العمة هدى : حديثنا اليوم كما وعدتكن هو عن كيفية التخلص من الغيبة ، وكما تعودنا فالمطلوب مشاركتكن في الموضوع .

رقية : أرى أن من جملة الأمور التي عن طريقها يمكن التخلص من الغيبة ، هو أن يضع الإنسان أمامه الروايات الواردة في آثار الغيبة ويضع أمام عينيه العقوبات والآثام المترتبة عليها.

العمة هدى : أحسنتِ يا رقية وسنتحدث لاحقاً عن آثار الغيبة .

فاطمة : عندما يَطّلع الإنسان على عيب أحد فعليه أن يلتفت إلى نفسه ويلتفت إلى عيبه لإصلاحه ويبتعد عن ذكر عيوب الآخرين .

زهراء : على الإنسان أن يراجع نفسه عندما يحاول اغتياب الآخرين فإن كان الغيظ مثلاً هو سبب الغيبة ، فليتريث قليلاً ويصلح حاله في كظم الغيظ والعودة إلى الهدوء أولاً وترك الغيبة ثانياً.

حوراء : أن يكون الإنسان منطلقاً من الآية الكريمة ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ آية (١٠) من سورة الحجرات ، فيجب عدم اغتياب الآخرين من هذا المنطلق .

نور الهدى : أن يلزم الشخص نفسه برد الغيبة عن الآخرين عند سماعها إلا في الظروف التي لا يمكن ذلك كأن تكون أمام حاكم ظالم أو غيره ، فيكون الرد بالقلب وذلك أضعف الإيمان.

مريم : إن الغيبة والاستماع للغيبة هي إشاعة المنكر وإن الشخص يجب أن يعلم بأن إشاعة الفاحشة يترتب عليها تسجيل ذنب من أرتكب الفاحشة على الشخص المشيع للفاحشة .

إيمان: أن يتفكر الإنسان في أمور الخالق فهي خير وسيلة للابتعاد عن الغيبة .

العمة هدى: أحسنتن يا عزيزاتي وسأذكر لكنّ الآن الآثار التي تترتب على الغيبة والتي يجب على الإنسان أن يضعها أمامه ونصب عينيه وهي ، أن يتأمل عظمة الله تعالى ونهيه عن

روي عن النبي ﷺ أنه قال (الظلمة وأعوانهم في النار)

الغيبة ويفهم أن الغيبة تأكل الحسنات ((وما النار باليَبَسْ بأسرع من الغيبة في الحسنات)) فالغيبة تذهب الحسنات ، فقد روي عن سعيد بن جبير رضي الله عنه عن النبي ﷺ أنه قال ((يؤتى بأحد يوم القيامة يُوقف بين يدي الله ويُدفع اليه كتابه فلا يرى حسناته فيقول إلهي ليس هذا كتابي فإني لا أرى فيه طاعاتي ، فَيَسَمَعْ النداء ، إن ربك لا يضل ولا ينسى ، ذهب عملك باغتياب الناس ، ثم يُؤتى بآخر ويُدفع اليه كتابه ، فيرى فيه طاعات كثيرة فَيقول ، ما هذا كتابي فإني ما عملت هذه الطاعات ، فيأتيه النداء أن فلاناً اغتابك فدُفِعَت حسناته إليك)).



العمة هدى : قال البعض : لو اغتبتُ احداً لم أكن لأغتاب إلا وِلدي لأنهم أحق بحسناتي من الغريب.

رِيحانة : روي أن أحد الصلحاء علم بأن أحد الأشخاص قد اغتابه ، فذهب إلى بيته وطرق الباب ولما فتح له الباب أهداه طبقاً من التمر ، فقال له ما هذا ؟ فقال له هذا مقابل ما حصلت عليه من حسناتك عندما اغتبتني.

العمة هدى : والغيبة أيضاً تشجع على الإنحراف الأخلاقي ، وأن الغيبة تسقط شخصية الانسان الذي تم أغتيابه في المجتمع فيجب إصلاح النفس بدلاً من الخوض في هذا الإثم . وعلينا جميعاً أن نعقد النية والعزم بترك الغيبة ومنه تعالى التوفيق ، وسنكمل موضوعنا في الجلسة القادمة بإذنه تعالى .

إعداد: جميلة المالكي
رسوم: أحمد الخزعلي

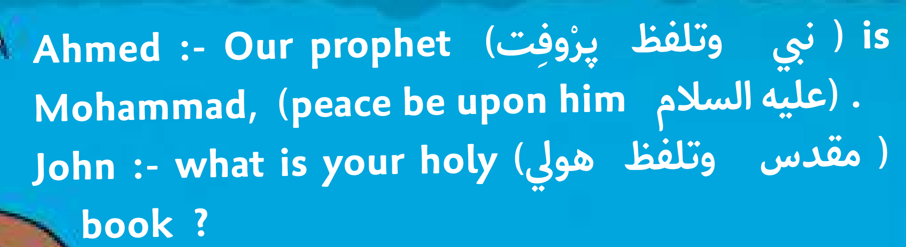


I Learn new things أنا أتعلم أشياء جديدة

Ahmed and John are close
(جميم وتلفظ كلوْز) friends .
They know (يعرف وتلفظ نَو) each other
(أحدهم الآخر) through the internet .
Ahmed is a Muslim (مسلم) and John is
Christian (مسيحي وتلفظ كرْس چن) .
Ahmed talked to John a bout Islam .

1

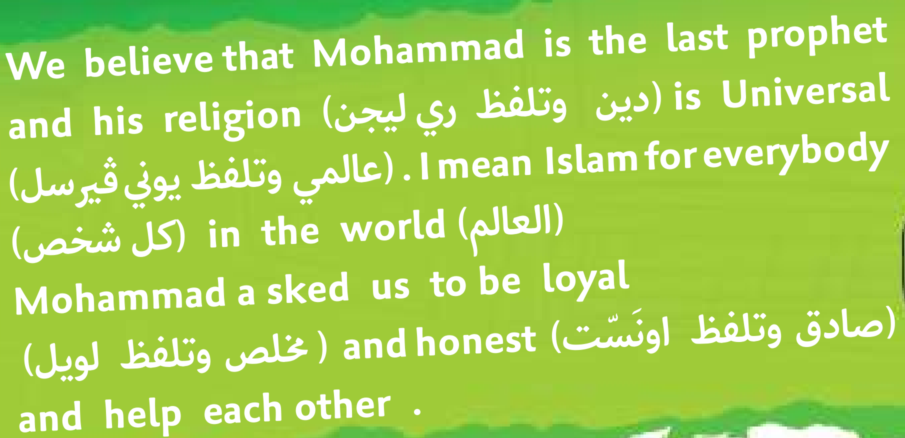
2



Ahmed :- Our prophet (نبي وتلفظ پرْوفِت) is
Mohammad, (peace be upon him عليه السلام) .
John :- what is your holy (مقدس وتلفظ هولي)
book ?
Ahmed :- Quran is our holy book .
John :- our holy book is called
(يسمى وتلفظ كولد)
The Bible and Jesus (جيسس) السيد المسيح is
our prophet .



Ahmed:- Quran tells us to pray (نصلي وتلفظ پرْي) (5)times a day and fast (نصوم وتلفظ فاست) one month (شهر وتلفظ مُنث) each (كل) year (سنة) .





We believe that Mohammad is the last prophet and his religion (دين وتلفظ ري ليجن) is Universal (عالمي وتلفظ يوني ڤيرسل) . I mean Islam for everybody (كل شخص) in the world (العالم)
Mohammad a sked us to be loyal (مخلص وتلفظ لويل) and honest (صادق وتلفظ اونَسّت) and help each other .



John :- Thank you my friend .
Next time tell me more a bout Islam .
It seems (يبدو) to be a good religion Bye my friend .
Ahmed :- Fi Aman Allah (في أمان الله)

يوميات عبير
المشاغبون

سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد























روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ليكن كل كلامكم ذكر الله وقراءة القرآن)

الباحث الذكي

أنواع الأغذية

إعداد : لبيب السعدي
رسوم : عامر لعيبي

السلام عليكم كيف حالكم يا أصدقائي الأطفال ؟ اليوم سنتعرف على أهم أنواع الأغذية التي تفيدنا في حياتنا اليومية ويجب علينا عدم الإسراف في الأكل لأنه يضر بصحتنا

والآن دعونا نفكر قليلا ونتأمل بمعنى الآية الكريمة الآتية : قال تعالى (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلا تُسْرِفُوا) , سورة الأعراف الآية (٣١) .

هل فكرت يوماً في أنواع الغذاء الذي تأكله ؟! هيا نتعرف على أنواع الطعام وأقسامه .

يقسم الغذاء الذي نتناوله إلى أربعة مجموعات رئيسية وهي :

- اولاً : البروتينات : مثل (السمك و البيض والدجاج والجبن) .
- ثانيا : الكربوهيدرات : مثل (الخبز و الكيك و العسل) .
- ثالثا : الدهون : مثل (الزيت و الزبدة والحلويات) .
- رابعاً : الفيتامينات والأملاح المعدنية : مثل (البقوليات والحبوب (بقشورها) والحليب والبيض والخضار والفواكه بأنواعها , وغيرها) .



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (أعظم الوزر منع قبول العذر)



إعداد : كمال شبر
رسوم : زاهد المرشدي

احبتي التقي بكم من جديد في صفحتكم المميزة، سنتحدث لكم اليوم عن أحد الأسباب المهمة لإيذاء النفس وهو **قساوة القلب.**

فلنتعرف على شيء من هذا المرض وباختصار .

يُعرِّف علماء الأخلاق قساوة القلب بأنه صفة تتسم بعدم التأثر بتألم الآخرين ،وضدها الرحمة والرقة وهو التأثر عند مشاهدة تألم الآخرين

وقسوة القلب سبب لكثير من الصفات السيئة منها جمود العين

وجمود العين يعني قلة الدمعة.

- روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال : (ما جفّت الدموع إلا لقسوة القلوب وما قست القلوب إلا لكثرة الذنوب) .

وأما العلاج لجمود العين فيتم

بحضور مجالس الوعظ والإرشاد ومحاولة البكاء قدر الإمكان .

ولنقرأ معاً محاورة الإمام الصادق عليه السلام مع أحد أصحابه

(يا فضيل : أتجلسون وتحدثون ؟ قال : نعم يا سيدي , قال عليه السلام : تلك مجالس أحبها فأحيوا أمرنا رحم الله من احيا أمرنا , يا فضيل مَن ذَكَرنا أو ذُكرنا عنده فخرج من عينيه مثل جناح الذباب غفر الله ذنوبه ولو كانت أكثر من زبد البحر) .

كما أن البكاء على أهل البيت عليهم السلام عامل مساعد على الاقتداء بسيرتهم والاقتداء بهم والتخلق بأخلاقهم وعلينا الاستفادة قدر الإمكان من هذه المجالس للحصول على هذا الدواء الناجح

سنتحدث عن أسباب قسوة القلب في العدد القادم انتظرونا إلى ذلك الحين. إلى اللقاء

إعداد: كرار عبد عودة رسوم : عامر لعيبي

رياضة SPORT
رياضة الغولف

أصدقائي نتعرف اليوم عن رياضة جديدة وهي رياضة الصولجان أو كما تسمى بالغولف وهي رياضة جميلة لها المتعة والإثارة إذ أن هذه الرياضة تمارس في الهواء الطلق على مساحات كبيرة من العشب تتخللها مرتفعات وحفر ضيقة ومجاري مائية. ويتراوح طول ملعب الغولف بين (٣ إلى ٧) كيلومترات حسب عدد الحفر و يبلغ عددها بين (٩ إلى ١٨) حفرة ويجب إدخال كرة صغيرة داخلها بواسطة عصا تسمى ميجارا.

أحبتي الصغار الآن نذهب معا لمعرفة النبذة التاريخية عن هذه اللعبة.

يعود أصل اللعبة إلى عهد الرومان الذين حكموا بعض أجزاء انجلترا واسكتلندا من سنة (٤٣)م إلى سنة (٤٠٠)م وكانوا يمارسون لعبة في الشوارع تسمى (باجانيكا) يستخدمون فيها قضيب من الحديد مثنياً مع كرة مصنوعة من الجلد ومحشوة بالريش ، ويرى آخرون أن أصل اللعبة يرجع إلى رياضة هولندية أو فرنسية أو بلجيكية أو غيرها غير أن الاعتقاد السائد هو أن هذه الرياضة قد نشأت وتطورت في اسكتلندا وقد تأسس أول نادٍ للغولف في مدينة أدنبره في اسكتلندا سنة (١٧٤٤) م ، حيث وضع النادي لأول مرة القواعد الخاصة بلعبة الغولف عام(١٧٥٤ م) ثم انتقلت اللعبة من اسكتلندا إلى إيرلندا ، ومن ثم إلى إنجلترا ولما رحل المهاجرون الأوائل إلى أميركا الشمالية منتصف عام (١٨٠٠)م انتقلت إلى أميركا وكندا ، وظلت النظرة إليها في أميركا على أنها تلك الرياضة التي يلعبها من يتجنب الإرهاق أو يخشى بذل الجهد ، لذا يطلق عليها لعبة الأثرياء مقتصرة على الطبقات العليا والأغنياء فقط أما في اوربا فقد انتشرت هذه الرياضة في فرنسا العاصمة باريس عام (١٩٠١م) .



أعزائي الصغار سنتعرف على كيفية صنع كرة وعصا الغولف .

لون كرة الغولف أبيض و أحمر وهي مصنوعة من المطاط القاسي أما العصا التي ترمي الكرة فتتكون من نوعين: العصا الخشبية : ورأسها عريض وساقها من المعدن أو الكرانيت ومقبضها من المطاط أو البلاستيك وتستعمل في الضرب عندما تكون المسافات طويلة، والنوع الثاني هي العصا المعدنية وتستعمل عادة في الضربات المتوسطة المدى والقريبة الهدف او الثقب.

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (من أكثر ذكر الله فقد برئ من النفاق)



إعداد : علاء الباشق

عَلَـمُ السودان

أصدقائي مرحبا بكم اليوم نتحدث عن **علم دولة السودان** وكما تعرفون نحن لا نستعرض لكم العلم فقط بل ونستعرض لكم أيضا جزءا من تاريخ الدولة واهم معاني ورموز العلم أيضا كما تعودتم معنا في الحلقات السابقة . وعلم السودان الحالي أُعتمد في ٢٠ أيار ١٩٧٠ ويحتوي على ثلاثة ألوان أفقية هي الأحمر فالأبيض والأسود مع مثلث أخضر على اليسار. وهو من تصميم الفنان عبد الرحمن أحمد الجعلي ،

وقد رُفع هذا العلم لأول مرة في ٢٠ أيار ١٩٧٠م، إبّان احتفالات الذكرى السنوية الثانية لثورة أيار التي جاءت بجعفر محمد نميري إلى سدة الحكم.

تم تفسير الألوان الأربعة للعلم على النحو التالي: اللون الأحمر يرمز لدماء شهداء الوطن وأما اللون الأبيض فهو رمز نقاء السريرة ونبل الطباع والسجايا الصافية والوفاء، وهو أيضاً لون السلام والوئام، واللون الأسود هو اللون الذي اشتق منه اسم بلاد السودان ويجسد الشجاعة والاعتزاز بالوطن والتراث ويرمز أيضاً الانتماء إلى القارة السمراء. ويجسد اللون الأخضر نماء البلاد وثرواتها الطبيعة التي تجعل منها سلة غذاء عالمية. وتشكل الألوان الأربعة ألوان أعلام الثورة المهدية التي يفتخر بها السودانيون باعتبارها أول دولة سودانية مستقلة بعد الاستعمار العثماني

ومن ناحية توزيع الألوان يشبه علم السودان أعلام كل من مصر والعراق واليمن وسورية والأردن وفلسطين ودولة الإمارات العربية المتحدة وليبيا (علم الاستقلال)، إلا أن هذه الألوان موجودة أيضاً في أعلام دول أفريقية مثل مالاوي وكينيا ودولة جنوب السودان ، أو أعلام دول آسيوية مثل أفغانستان.

أما ما بين ١٨٩٩ و١٩٥٦م، فكانت المملكة المتحدة ومصر لهما سيادة استعمارية مشتركة على السودان، ولم يكن للسودان حينها علم خاص. وكانت الإدارة الاستعمارية فيه تستعمل علم المملكة المتحدة وعلم مصر سويةً مع وجود أولوية للعلم البريطاني



حينما قامت الثورة المهدية في (١٨٨١م)أيضا تم اعتماد علم لها عُدّ في حينها علما للبلاد وللإطراف المؤتلفة في تلك وهو علم مؤلف من ثلاثة خطوط على التوالي هي الاسود والأحمر والأخضر في وسطها هلال عرضي الشكل يخترقة سهم وهما باللون الأبيض

بعد أن صوت البرلمان السوداني على خيار استقلال السودان، تبنى السودان في (١) كانون الثاني، ١٩٥٦ م وبصورة ديمقراطية من خلال برلمانه، علمًا يحتوي على الألوان: الأزرق، والأصفر، والأخضر تمتد بشكل أفقي على طول العلم. وبقي هذا العلم مستعملا حتى عام ١٩٧٠ حيث تم اعتماد العلم الحالي في ٢٠ من أيار.

وفي الختام أرجو أن تكونوا قد تعرفتم مثلي على تاريخ عَلَم السودان في هذه النبذه السريعة يا أصدقاء، إلى اللقاء .



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : أحمد الخزعلي

خدمة الزوار

اقترب موعد زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) واتفق الأصدقاء الخمسة محمد , مقتدى , صادق , سامر , مهيمن على مشاركتهم في خدمة زوار الإمام الحسين (عليه السلام) فطلب منهم صديقهم صادق الذهاب معه إلى موكب خاله على طريق النجف - كربلاء لأنه صاحب موكب , فاتفق الأصدقاء على هذا الأمر وذهبوا إلى الموكب بعد موافقة أهلهم على الذهاب .

وعند وصولهم إلى الموكب سلموا على الجميع وعرفهم صادق بخاله وقال له صادق : يا خالي العزيز نحن عزمنا الهمة على خدمة زوار الإمام الحسين (عليه السلام) ونحن تحت إمرتك ما عليك سوى أن توجهنا للعمل فقط, **فقال :** شكرا لكم على هذه الروح الحسينية الرائعة كل الأعمال في الموكب هي خدمة للإمام (عليه السلام) هيا توجهوا إلى المطبخ وساعدوا إخوانكم بغسل الصحون فبعد الصلاة سنقوم بتوزيع الطعام للزوار .



وبعد الانتهاء من غسل الصحون طلب خال صادق من مهيمن ومحمد توزيع الشاي والكعك على الزوار وطلب من باقي الأولاد تنظيف الشارع المقابل للموكب من بقايا الطعام والأوساخ وبالفعل بدأ الأولاد بعملهم وأيضا شاركهم الناس المارة بعملهم ولكن بعد مدة قصيرة ينسحب سامر من عمله في تنظيف الشارع ويقف على جانب فيذهب إليه صادق ويقول له:



لماذا توقفت عن العمل ؟ فيجيبه

سامر : إن هذه الأعمال ليس فيها خدمة للزائر , وفي هذه الأثناء ينادي خال صادق على الأولاد ولكن سامر لا يذهب معهم فيسأل عن سبب امتناع سامر عن القدوم يخبره صادق بما حدثه سامر .

خال صادق : هيا يا سامر تعال إلى هنا قد حان وقت الصلاة , وبعد الصلاة اجتمع الخال بالأولاد **وقال لهم :** الكلام الذي سأقوله هو ليس فقط لسامر بل لكم جميعا أن خدمة زوار الإمام الحسين عليه السلام



لا تقتصر على عمل معين فجميع الأعمال هي خدمة للزائر الكريم فاليوم نرى أناس تقوم بصبغ وتنظيف أحذية الزوار وآخرين يقومون بغسل ملابسهم أو تنظيف الشوارع وأمور اخرى قد نخجل من فعلها في حياتنا اليومية أو نعمل بها هذا واقع ولكننا نفعل.

بعدها شكر الأولاد خال صادق وانطلقوا لخدمة الزوار .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (حلول النقم من قطيعة الرحم)



إعداد : نور الهدى سعد الدين
رسوم : زاهد المرشدي

مقبلات

(الباذنجان بالراشي)

المقادير

*حبة باذنجان متوسطة الحجم

*قرص خبز واحد حجم وسط

*ملعقة واحدة متوسطة من الراشي

*كوب لبن (روبة)

*ملعقة أكل واحدة من عصير الليمون

*فص ثوم واحد مبروش

*معدنوس أونعناع مفروم

*حمص مسلوق

طريقة العمل

- يقشر الباذنجان ويقطع مكعبات صغيرة ويقلى .
- يضاف الثوم المبروش إلى اللبن (الروبة) وملعقة الراشي وعصير الليمون ويخلط جيداً .
- يقطع الخبز إلى قطع صغيرة ويحمص جيداً .
- توضع قطع الباذنجان في صحن ونضع فوقها قطع الخبز والحمص المسلوق
- نسكب مزيج اللبن (الروبة) والراشي والحامض .
- ويزين الطبق بالمعدنوس أو النعناع المفروم .

انتظرونا في العدد القادم مع أكلة جديدة مقدمة من (**مطبخي**) .

إعداد: علاء الباشق
رسوم : زاهد المرشدي

الرحالة الصغير



شعب الماوري

مرحبا يا أصدقائي تناولنا في الحلقات السابقة العديد من الشعوب الغريبة والمنزوية في أطراف العالم الفسيح والشعب الذي سوف نزوره اليوم لا يقل غرابة عن تلك الشعوب إنه شعب الوشوم والفنون اليدوية الذي ينزوي على حافة العالم في جزيرة بولينيزيا التابعة لجمهورية نيوزلندا . **انه شعب الماوري**

كلمة «ماوري» تعني «العادي» أو «المألوف». ففي بداية القرن التاسع عشر، ومع انتهاء حروبهم ضد الاحتلال الأوروبي ، تضاءل عددهم إلى (٤٠) ألف نسمة. يحافظ الماوريون على عاداتهم وتقاليدهم القديمة، مما يميزهم عن عامة سكان نيوزيلندا، ولكن في نفس الوقت لديهم ممثلون في البرلمان، كما يشاركون (بدرجة أقل) في معظم مناصب البلاد.

برع الماوري في صناعة النسيج و تعلموا كيف يحفرون الخشب و كانوا يزينون واجهات أكواخهم بعناية بالغة و كانوا يصنعون تماثيل خشبية يرمزون بها إلى أسلافهم و كان كبار رجال القبائل و هم الزعماء يخضعون لقانون التابو و هو ينص على أن أشخاصهم و كل ممتلكاتهم تعدّ مقدسة و قد بلغ من احترامهم لرأس الإنسان أن قانون التابو(التحريم) بحرفية نصوصه لم يكن يسمح للرجل أن يلمس رأسه.

وقد كان لمجيء الأوربيون إلى نيوزيلاندا واحتلالها سببا في إشاعة الاضطراب في القبيلة و قد ترتب على ذلك قيام عدة مناوشات تطورت إلى حرب بين الماوري و الأوربيون و لم يتمكن الجنسان من التفاهم إلا بعد عام ١٨٧٠ .

كان رجال الماوري قبل الخروج للقتال يرقصون الهاكا في ساحة القبيلة و هي رقصة حربية قتالية ترمز للقوة والشجاعة وهذه عادة عند القبائل البدائية القديمة . و كانوا يطلون وجوههم و أجسادهم باللون الأحمر و يمسكون في أيديهم حراباً طويلة ثم يبدؤون في الرقص إلى أن يبلغوا درجة التحمس اللازمة لبدء القتال . يمتاز كذلك هذا الشعب بصفات جسمانية منها انهم متينو البنية ممشوقو القامة ذوو عظام عريضة و قامة أطول من المتوسط بشرتهم بلون بني داكن شعرهم أسود و ذقونهم حمراء و أسنانهم بيضاء ناصعة و الرجال و النساء على السواء يطلون وجوههم و أجسامهم بالحمرة الممزوجة بزيت السمك و هم يزينون آذانهم و أعناقهم بنوع من الحلي المصنوعة من الحجارة و العظام و القواقع كما أن الرجال يضعون ريشا في شعر رأسهم .

وبعد معارك الدفاع عن الأرض وصل عددهم فى بداية القرن التاسع عشر إلى حوالي (١٠٠) ألف نسمة، ولكن اليوم تضاعف عددهم ليصل إلى حوالى (٦٠٠) ألف نسمة محافظين على تقاليدهم المتمثلة بانواع الفنون ، ورسم الوشوم على أجسادهم .وهو ما يمتازون به. وختاما أصدقائي أرجو أن تكونوا قد استمتعتم برحلتنا لهذا اليوم التقيكم مع شعب آخر ان شاء الله إلى اللقاء .

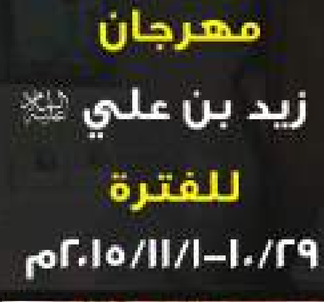
جانب من مشاركات مؤسسة الحسيني الصغير
في المعارض والمهرجانات لشهر تشرين الثاني





معرض
بغداد الدولي
للفترة
١-٢٠١٥/١١/١٠م

مهرجان
زيد بن علي عليه السلام
للفترة
٢٩/١٠-٢٠١٥/١١/١م







روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (من سل سيف البغي قتل به)



مهرجان

الحسن المجتبى عليه السلام

جامعة بابل

للفترة

١٧-٢٠١٥/١١/١٨م





معرض

جامعة بغداد

للفترة

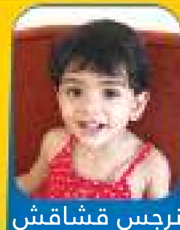
٨-٢٠١٥/١١/١١م



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (من ظلم عباد الله كان الله خصمه دون عباده)




صور الأصدقاء










نرجس قشاقش
١ سنة ونصف
لبنان

أحمد التركي
١٢ سنة
لبنان

شيماء التركي
١٢ سنة
لبنان

نرجس أبو عليوي
١١ سنة
لبنان

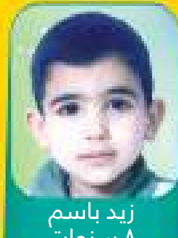
حوراء عطوي
٥ أشهر
لبنان

مايا نحال
١٣ سنة
لبنان

أحمد كنعان
١٠ سنوات
لبنان

ريم ديب
٦ سنوات
لبنان










هبة عبد الناصر
١١ سنة
العراق

نبأ حيدر
٥ سنوات
العراق

زيد باسم
٨ سنوات
العراق

زهراء قيصر
٥ سنوات
العراق

قمر زمان
١٢ سنة
العراق

مهيمن سعد
١٠ سنوات
العراق

سجى علي
٥ سنوات
العراق

سرى عصمت
٤ سنوات
العراق









علي احمد
٣ سنوات
العراق

فاطمة علي
٧ سنوات
العراق

ريحانة صادق
سنتان
العراق

محمد مؤيد
٦ سنوات
العراق

رقية فلاح
٣ سنوات
العراق

بنين رزاق
٩ سنوات
العراق

أمير نبيل
٨ سنوات
العراق

فاطمة مهدي
٣ سنوات
العراق









مريم علي
١٠ سنوات
العراق

زهراء زكي
٩ سنوات
العراق

عبد الحميد حيدر
١٠ سنوات
العراق

حسين محمد
١٢ سنة
العراق

فاطمة محمد
سنتان
العراق

فاطمة مصطفى
سنتان
العراق

زيد ماجد
٤ سنوات
العراق

زين العابدين ميمون
٩ سنوات
العراق









حسين رياض
١٢ سنة
العراق

رباب الصمدي
١١ سنة
العراق

أحمد هاشم
٣ سنوات
العراق

حسين جواد
١٠ سنوات
العراق

رشاد مرتضى
١٠ سنوات
العراق

سكينة حسن
٥ سنوات
العراق

طالب حسين
٨ سنوات
العراق

محمد احمد
٣ سنوات
العراق










فارس كريم
١٢ سنة
العراق

زينب محمد
١ سنة
العراق

حسين علاء
٧ سنوات
العراق

ذو الفقار حسين
٦ سنوات
العراق

رواء صلاح
٩ سنوات
العراق

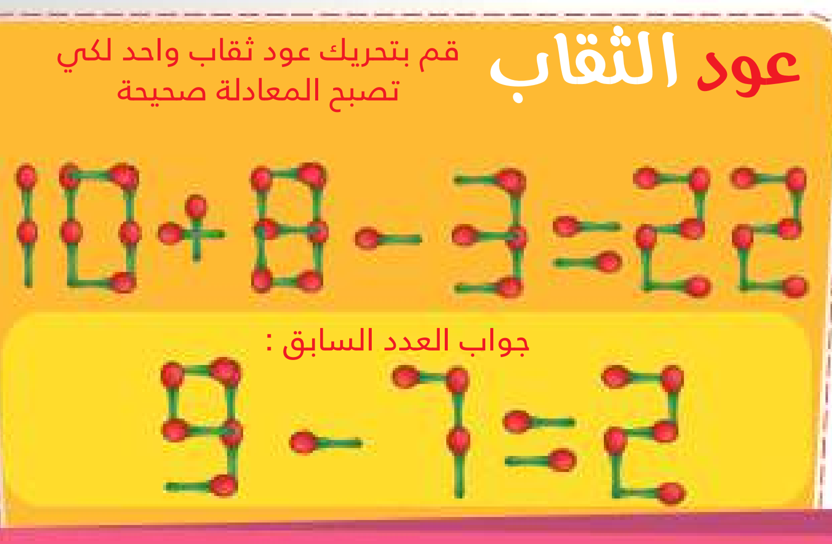
احمد رياض
٨ سنوات
العراق

محمد علي
١ سنة
العراق

نور الزهراء زمان
سنتان
العراق

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق)





عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

جواب العدد السابق :



استخدم أي رقم من الأرقام من (٨) إلى (١٦) في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً

الدوائر الثلاث

جواب العددالسابق



بائع البالونات

ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات

ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من اللغة الإنجليزية وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ... وماذا عنكم؟؟؟ هل عرفتم ما هي ؟؟

جواب العدد السابق:
welcome

إعداد: لبيب السعدي



آلة الحروف

صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ .

جواب العددالسابق: الموصل

صيّاد الحروف

لقد اصطاد صديقنا عزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحروف ... هل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع ..





قلادة , باص , يرقة , صلاة , يكتب

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



متاهة

مرحباً أصدقائي أنا بحاجة إلى الذهاب عند صديقتي الزهرة ولكني أضعت الطريق .. هل يمكنكم أن تساعدوني للوصول اليها بأسرع وقت ممكن ..؟



روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (التجارة تزيد في العقل)



عزيزي الحسيني الصغير
اشطب حروف أحاديث النبيّ الأكـرم صلوات الله وسلامه عليه التالية لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ستّة حروف.

«الاستغفار ممحاة الذّنوب»

«أفضلكم إيـمـانًـا أحسنكم أخلاقًا»

«الأمانة تجلب الرّزق والخيانة تجلب الفقر»

«ليس منّا من غشّ مسلمًا أو ضرّه أو ماكره»

«خيركم أزهدكم في الدّنيا وأرغبكم في الآخرة»

و	ا	ا	ة	ن	ا	م	ا	ل	ا	ا	و
ا	ل	ل	ا	ن	ا	م	ي	إ	ا	ف	ا
ر	ذ	د	ل	ا	ك	م	س	ي	ل	ض	ل
غ	ن	ن	ي	ف	ق	ز	ر	ل	ا	ل	خ
ب	و	ي	ض	ر	ه	ب	ل	ج	ت	ك	ي
ك	ب	ا	ن	م	ر	ق	ف	ل	ا	م	ا
م	ق	ي	ف	ك	ا	ا	م	ل	س	م	ن
ه	ر	ك	ا	م	و	م	ك	ر	ي	خ	ة
ب	ل	ج	ك	و	ا	ة	ر	ح	ا	ل	ا
أ	خ	ل	ا	ق	ا	و	ة	ا	ج	م	م
ا	ز	ه	د	ك	م	م	ك	ن	س	ح	ا
ش	ع	ى	ر	ا	ف	غ	ت	س	ا	ل	ا

جواب العدد السابق : علي الأكبر

إعداد: حنان شاهين









رسوم
زاهد المرشدي

زيارة الأربعين

وردنا سؤال من الصديق **حامد حسن مهدي** من محافظة كربلاء المقدسة والذي يبلغ من العمر (١٤) عاماً يسأل فيه عن الأسباب من وراء التأكيد على زيارة الأربعين.ونحن بدورنا نشكره هذا السؤال القيّم ونقول له :

إن زيارة الأربعين التي دعا إليها أهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين لها أهداف سامية على المستوى الفردي والاجتماعي منها:

من علامات المؤمن: حيث ورد عن الإمام الحسن العسكري عليه السلام أنه قال: (عَلَامَاتُ الْمُؤْمِنِ خَمْسٌ: صَلَاةُ الْخَمْسِينَ، وَ زِيَارَةُ الْأَرْبَعِينَ، وَ التَّخَتُّمُ فِي الْيَمِينِ، وَ تَعْفِيرُ الْجَبِينِ، وَ الْجَهْرُ بِبِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ).

استنكار الظلم: تعدّ زيارة الإمام الحسين عليه السلام رسالة ضد كل حاكم ظالم في الأرض يريد أن يستعبد شعبه، لذلك فإن زيارته عليه السلام تُرعب الظلمة، ويحاولون بأي طريقة أن يمنعوها أو يعرقلون الزائرين كما فعل الطاغي صدام وما يريد أن يفعل الإرهاب وخاصة داعش من منع الزائرين وعرقلتهم من الوصول إلى الإمام الحسين عليه السلام من خلال استهدافهم.

وثيقة تاريخية للطف: إن بعض الحكومات الظالمة والأقلام المأجورة من زمن يزيد وإلى يومنا هذا تحاول أن تصوّر ثورة الإمام الحسين عليه السلام بأنها ثورة لطلب السلطة والمال، ولكن استمرار زيارة الحسين عليه السلام وأربعينه سوف تبقى تحافظ على هوية ثورة الإمام عليه السلام والتي هي كما عبّر عنها الإمام الحسين عليه السلام : (واعلموا اني لم أخرج أشرا ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالما وإنما خرجت لطلب الإصلاح في أمة جدي).

توحيد المجتمع: زيارة الأربعين تحمل هدفاً اجتماعياً عن طريق الوحدة الوطنية، حيث يجتمع أفراد الشعوب ومن مختلف الدول والطوائف فالمتتبع لزيارة الأربعين يجد أنها تشهد وفود كثير من مذاهب أخرى لزيارة الإمام الحسين عليه السلام فضلاً عن أبناء المذهب.

مدرسة أخلاقية: زيارة الأربعين مدرسة في الأخلاق نتعلم فيها الشجاعة بتحدينا للطغاة والإرهاب ونرى فيها أجمل صورة للكرم في مواكب تقديم الطعام ونتعلم فيها الصبر من خلال قدوم الكثير مشياً على الأقدام وغيرها من الفضائل التي لا تُحصى.

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (من أشبع جائعا أجري له نهر في الجنة)



في هذا العدد سنتعرف على أحدى الموهوبات في فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية، لها من العمر (١٣) عاماً، من محافظة كربلاء المقدسة بمدرسة ثانوية نازك الملائكة ألا وهي:

شهد قصي قاسم عباس

تجيد شهد فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية بشكل جميل والشيء المميز في الموهوبة شهد هو أنها جمعت بين الخط العربي والزخرفة الإسلامية لتظهرها عن طريق لوحاتها بشكل مميز

فقد قامت بكتابة سورة الإخلاص والفلق والبسملة بطريقة مميزة والسبب في ذلك حسب قولها: (إن ما جعل لوحاتي مميزة هو دخولي إلى الدورات التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال والتي كانت بالعطلة الربيعية والعطلة الصيفية للعام الحالي، وكان أحد أقسام هذه الدورة هو الزخرفة الإسلامية والخط العربي، فاستفدت كثيراً من هذه الدورة في صقل موهبتي التي بدأت عندي في بواكير عمري، ومن هنا أشكر المؤسسة والعتبة الحسينية المقدسة التي وفرت لنا هذه الفرصة آملين أن تستمر أمثال هذه الدورات المثمرة).

وأضافت شهد: لا أنسى أن الراعي الأول لموهبتي هو والدتي ووالدي واللذان أقدم لهما الشكر الجزيل من خلالكم سائلة الله تعالى أن يمدهم بالعمر والصحة والسلامة.

وأكدت: إن هناك كثيراً من المواهب المندثرة إما لعدم اكتشاف الشخص لموهبته أو قد يكون اكتشف الموهبة هو أو المحيطون به ولكن لا يجد من يقدم له العون لتنظيم وصقل هذه الموهبة، ومن هنا أجد المبادرة التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير أكثر من رائعة لأنها ملتفتة دائماً والسباقة إلى احتياجاتنا المعنوية والداعمة لها.



وأخيراً ودعنا الموهوبة شهد قصي متمنين لها مستقبلاً جميلاً .. وإلى عدد جديد يجمعنا بكم أحبتي الأصدقاء انتظرونا إلى ذلك الحين.. إلى اللقاء.

قصص أصدقاء المنتدى

رسوم
زاهد المرشدي

كوثر محمد قاسم / العمر ١١ سنة / محافظة واسط

كانت فاطمة فتاة مهذبة وشاطرة وتحب عمل الخير وذات يوم طلبت فاطمة من والدها أن يصنع لها لافته مكتوب عليها **(النظافة من الإيمان)** وعند انتهاء والدها من عمل اللافته أخذتها فاطمة معها إلى المدرسة وطلبت من عاملة الخدمات أن تساعدها في وضعها فوق باب الصف , فأخذت التلميذات تتساءل لماذا قامت فاطمة بهذا العمل؟ فسألنَ التلميذات فاطمة عن سبب وضعها هذه اللافته **فقالت فاطمة لهم :** اليوم سوف نقوم بعمل جماعي وهو تنظيف الصف ورسم المناظر ونضع بعض الزينة الجميلة على جدرانه فمن منكن تتطوع بالعمل معي .

فقالت حوراء : أنا معكِ فأنتِ تعرفين موهبتي في الرسم سأرسم لكي أجمل المناظر الخلابة , وقالت زينب: وأنا سأعمل لكم بعض الأعمال اليدوية الجميلة لكي نلصقها على الجدران, وباقي تلميذات الشعبة قُلنَ: ونحن سنتبرع بمصروفنا اليومي لشراء الزينة والأصباغ .

فاطمة : شكراً لكن جميعاً سأكلم المعلمة بخصوص هذا الأمر . فتحدثت فاطمة للمعلمة المشرفة على الصف عن هذا العمل فرحبت بالفكرة **وقالت:** وأنا أيضا أحب أن أشارك معكن في هذا العمل غداً الدرس قبل الأخير هو درسي سنعمل به والدرس الأخير هو درس معلمة الفنية سأطلب منها ان نعمل فيه أيضا .

وفي اليوم التالي بدأت التلميذات وبمشاركة مشرفة الصف ومعلمة الفنية بتنظيف الصف والرسم على جدران الصف وخط بعض الأحاديث الشريفة التي تحث على العلم وأصبح الصف في غاية الروعة .

فقالت فاطمة: شكراً لَكُنَّ جميعا لقد نظفنا الصف وجعلناه جميلاً ولكننا بدل الرسم على جدرانه رسمنا على ثيابنا فضحك الجميع وأصبح هذا الصف من أجمل صفوف المدرسة وفاطمة وصديقاتها أصبحن قدوة لباقي التلميذات في النظافة والمحبة للعلم والمدرسة .





١. عامر عمر أحمد / العمر (١٠) سنوات / بغداد
أقول شكرا لك يا معلم أسامة لأنك ساعدتني في حفظ بعض الآيات القرآنية وأحكام التلاوة وأعطيتني الدافع لكي أنمي موهبتي في قراءة القرآن الكريم, وأيضا أشكر والدي العزيز على الدعم المعنوي الذي ساعدني في تطوير موهبتي هذه.

٢. نادية محمود محمد / العمر (١١) سنة / محافظة واسط
اقول لوالدتي التي أعطتني كل وقتها في تعليمي الرسم وقد أصبحت رسامة ماهرة بفضل دعمها المعنوي والمادي لي وقد فزت بعدة معارض بفضلها , وأيضا أشكر معلمتي الخلوقة أستاذة إيمان التي منحتني الثقة الكاملة في تطوير موهبتي .

٣. جلال خلدون علي / العمر (١٢) سنة / محافظة كربلاء المقدسة .
احب أن أقول كلمة شكراً لوالدي العزيز الذي رغم الظروف المعيشية الصعبة التي نعيشها كان دائما ما يدعمني للذهاب إلى المدرسة ويوفر لي جميع المستلزمات الدراسية أنا وأخوتي وكان دائما يحرص على ذهابنا إلى المدرسة ويحثنا على الحصول على درجات عالية .

٤. نرجس قاسم جعفر / العمر (١١) سنة / محافظة المثنى
اقول كلمة شكراً لوالدتي العزيزة التي علمتني فن التطريز على القماش ودعمها المعنوي لي في دراستي , وأيضا أشكر معلمة التربية الفنية لأنها تعطيني الأفكار وأيضا تقوم بوضع أعمالي على جدران الصف .

٥. عبير محمود عثمان / العمر (١٢) سنة / محافظ البصرة
اقدم شكري وامتناني لمعلمة اللغة العربية التي ساعدتني في تنمية موهبتي في الخطابة وكانت دائما ما تشركني في اصطفاف المدرسة لألقي الأشعار و كانت تجعلني أشارك في مسابقات المدارس .

٦. أبا الحسن علي أحمد / العمر (١٢) سنة / محافظة كربلاء المقدسة
اتقدم بالشكر لوالدي العزيز الذي كان دائماً يحثني على تطوير موهبتي بالتمثيل وكان هو صاحب الفضل عليّ بتطوير موهبتي من خلال دعمه المعنوي هو وعائلتي وقد اشتركت في عدة مسرحيات كما قمت بالإشتراك في موكب منطقتنا بتجسيد شخصية سيدي ومولاي القاسم عليه السلام .



أخبار المنتدى

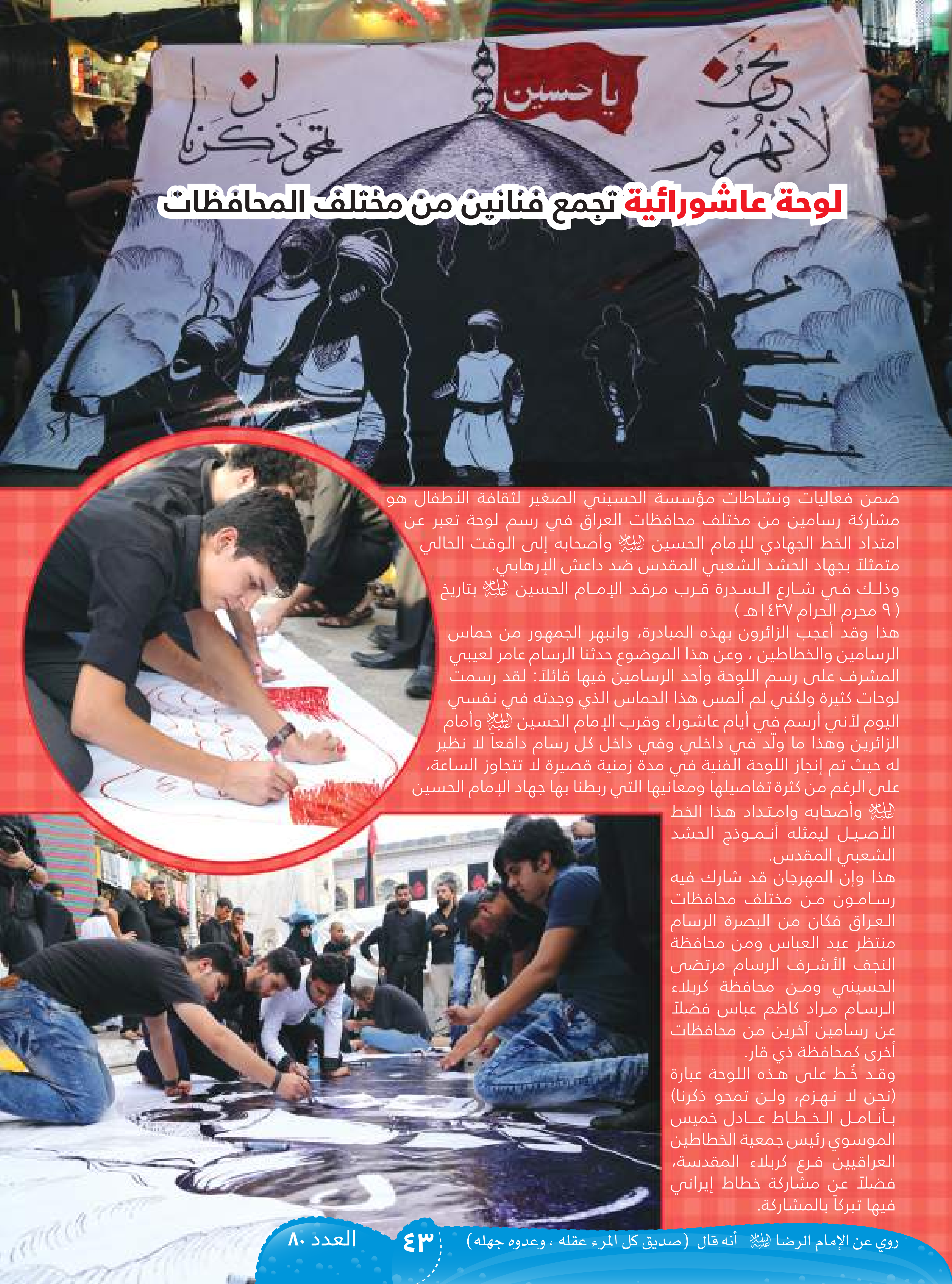
الحسيني الصغير تشارك في الاسبوع الثقافي في باكو

شاركت مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال في الأسبوع الثقافي السابع الذي أقيم برعاية العتبة الحسينية المقدسة في العاصمة الأذربيجانية (باكو) بمنطقة (مشتغة) وقد بدأ المعرض بتاريخ (٢٠١٥/١٠/٧م) ولغاية (١٢ / ١٠/ ٢٠١٥م).

وساهمت المؤسسة في عرض الإصدارات الخاصة بها وترجمة بعضها إلى اللغة الآذرية كملحق يعسوب الدين (الإمام علي عليه السلام)، الصديقة الطاهرة (فاطمة الزاهراء (عليها السلام))، وقادة السلام (الأئمة المعصومون).

كما كانت هناك فقرة رسم وتلوين للأطفال الصغار المشاركين في المعرض إذ تم توزيع أوراق رسم فيها معاني إسلامية ومراقد أهل البيت (عليهم السلام)، كما تم توزيع الجوائز على المشاركين والتي تمثلت بقبعات تحمل شعار يا حسين فضلاً عن توزيع إصدارات مؤسسة الحسيني الصغير عليهم.

هذا وقد حضر المعرض نائب رئيس الأوقاف الآذري ومسؤولون في الدولة وشخصيات دينية منهم ممثل مكتب آية الله العضمى السيد السيستاني في أذربيجان.



لوحة عاشورائية تجمع فنانين من مختلف المحافظات

ضمن فعاليات ونشاطات مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال هو مشاركة رسامين من مختلف محافظات العراق في رسم لوحة تعبر عن امتداد الخط الجهادي للإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه إلى الوقت الحالي متمثلاً بجهاد الحشد الشعبي المقدس ضد داعش الإرهابي.

وذلك في شارع السدرة قرب مرقد الإمام الحسين (عليه السلام) بتاريخ (٩ محرم الحرام ١٤٣٧هـ)

هذا وقد أعجب الزائرون بهذه المبادرة، وانبهر الجمهور من حماس الرسامين والخطاطين ، وعن هذا الموضوع حدثنا الرسام عامر لعيبي المشرف على رسم اللوحة وأحد الرسامين فيها قائلاً: لقد رسمت لوحات كثيرة ولكني لم ألمس هذا الحماس الذي وجدته في نفسي اليوم لأني أرسم في أيام عاشوراء وقرب الإمام الحسين (عليه السلام) وأمام الزائرين وهذا ما ولّد في داخلي وفي داخل كل رسام دافعاً لا نظير له حيث تم إنجاز اللوحة الفنية في مدة زمنية قصيرة لا تتجاوز الساعة، على الرغم من كثرة تفاصيلها ومعانيها التي ربطنا بها جهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه وامتداد هذا الخط الأصيل ليمثله أنموذج الحشد الشعبي المقدس.

هذا وإن المهرجان قد شارك فيه رسامون من مختلف محافظات العراق فكان من البصرة الرسام منتظر عبد العباس ومن محافظة النجف الأشرف الرسام مرتضى الحسيني ومن محافظة كربلاء الرسام مراد كاظم عباس فضلاً عن رسامين آخرين من محافظات أخرى كمحافظة ذي قار.

وقد خُط على هذه اللوحة عبارة (نحن لا نهزم، ولن تمحو ذكرنا) بأنامل الخطاط عادل خميس الموسوي رئيس جمعية الخطاطين العراقيين فرع كربلاء المقدسة، فضلاً عن مشاركة خطاط إيراني فيها تبركاً بالمشاركة.

رسوم : أحمد خليل









كاريكاتير



